

צבי שור
צייר ומורה
1898-1979

נולד באוקראינה. עלה לישראל בשנת 1921 והתיישב בחיפה. המהלך הזה השפיע על יצירותיו הנוגעות בראליזם של סוף המאה בצרפת וכוללות מארג של משטחים צבעוניים בהירים ושימוש בגוני הצבע האפור. עם מעברו לתל-אביב החל לצייר דמויות של תושבי העיר: פוליטיקאים, חבריו לחוג החברתי כמו נתן אלתרמן, שמשון מלצר, ישראל זמורה ועוד, והיה נמנה עם קבוצת "מסד". ב-1936 נדד לפריז, שהייתה מרכז אמנות האוונגארד והיצירה האקספרסיוניסטית. הוא הושפע מן הראליזם הצרפתי ומן הפוסט-אימפרסיוניזם, ונהג לצייר פינות נוף בעלות צמחייה עבותה בצבעי ירוק וכחול עזים, וזכה להצלחה עם תליית תמונותיו בגלריית "לה ניבו" לצד פיקאסו, ראול דופי ואחרים.

שור הגה את רעיון הקמתו של מוזאון פתח תקווה לאמנות, פעל בשיתוף עם ברוך אורן, מנהלו הראשון של המוזאון, ואף היה הראשון שהציג בו. במוזאון מוצגת גם עתה תצוגה קבועה של כ-60 מיצירותיו. לאחר הקמת המוזאון הוקם לצדו אולפן לציור, לפיסול ולקרימיקה, שאותו ניהל שור ובו לימד.

עבודותיו של צבי שור הוצגו בכמה וכמה תערוכות יחיד וקבוצתיות. ציוריו אימפרסיוניסטיים, והם פרי התרשמותו האישית מן הנוף. הוא צייר ציורי נוף בצבעים עזים שאותם נהג להכין במו-ידיו, ובהם תיעוד ההווה והזהות המקומית של עירו פתח תקווה, נופיה ואנשיה. הצמחייה מקבלת בציוריו מקום מרכזי בצבעים עמוקים של ירוק וחום.

עיריית תל-אביב קבעה לוחית זיכרון בפתח ביתו שברחוב גזר 4

רגע של אמנות: צבי שור

<https://www.youtube.com/watch?v=mLurJOSNXeo>